

Face au public : maîtriser l'art oratoire

Durée: 18.00 heures (jours)

Profils des apprenants

Prérequis

- Aucun

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Travailler la prise de parole et l'impact auprès de ses interlocuteurs
- Acquérir la posture de l'orateur et les bases de l'art oratoire : verticalité, regard, voix
- Apprendre à gérer le stress lié à la prise de parole

Contenu de la formation

- La préparation, 90 % de la réussite de la prise de parole
 - Se connaître d'abord soi-même
 - Se préparer intellectuellement, matériellement et psychologiquement
 - La place de l'improvisation
 - Gérer le « trou », accepter le moment
- Créer un lien avec l'auditoire
 - Choisir une intention : entrer dans son personnage
 - L'entrée en scène, le 1e regard
 - La captation de bienveillance
 - Faire fructifier le capital de départ
- Maîtriser les moyens physiques
 - La respiration
 - La voix : passer du ton à l'intention, adopter le bon rythme
 - Le regard : les lignes de regard et les zones refuges
 - Le corps : image voulue, donnée et perçue, poids, force et légèreté
 - Se maîtriser, jusqu'au bout de la phrase et de l'idée
- Mettre en cohérence la voix et le corps
 - Les gestes et postures
 - La maîtrise de l'espace
 - Ancrage et verticalité

Organisation de la formation



Équipe pédagogique

4 consultants internes

15 consultants externes

Moyens pédagogiques et techniques

- Cours théoriques et exercices pratiques.
- Utilisation de la vidéo et de matériel de projection.
- Recours à une salle de théâtre possible.

Modalités d'évaluation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Validation des acquis en groupe lors de l'ultime ½ journée (possibilité d'organiser cette dernière séquence dans un théâtre)

Prix : Sur devis