

## Face au public : maîtriser l'art oratoire

**Durée:** 18.00 heures ( jours)

**Profils des apprenants**

**Prérequis**

- Aucun

**Qualité et indicateurs de résultats**

### Objectifs pédagogiques

- Travailler la prise de parole et l'impact auprès de ses interlocuteurs
- Acquérir la posture de l'orateur et les bases de l'art oratoire : verticalité, regard, voix
- Apprendre à gérer le stress lié à la prise de parole

### Contenu de la formation

- La préparation, 90 % de la réussite de la prise de parole
  - Se connaître d'abord soi-même
  - Se préparer intellectuellement, matériellement et psychologiquement
  - La place de l'improvisation
  - Gérer le « trou », accepter le moment
- Créer un lien avec l'auditoire
  - Choisir une intention : entrer dans son personnage
  - L'entrée en scène, le 1<sup>e</sup> regard
  - La captation de bienveillance
  - Faire fructifier le capital de départ
- Maîtriser les moyens physiques
  - La respiration
  - La voix : passer du ton à l'intention, adopter le bon rythme
  - Le regard : les lignes de regard et les zones refuges
  - Le corps : image voulue, donnée et perçue, poids, force et légèreté
  - Se maîtriser, jusqu'au bout de la phrase et de l'idée
- Mettre en cohérence la voix et le corps
  - Les gestes et postures
  - La maîtrise de l'espace
  - Ancrage et verticalité

### Organisation de la formation



### **Équipe pédagogique**

4 consultants internes

15 consultants externes

### **Moyens pédagogiques et techniques**

- Cours théoriques et exercices pratiques.
- Utilisation de la vidéo et de matériel de projection.
- Recours à une salle de théâtre possible.

### **Modalités d'évaluation**

#### **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Validation des acquis en groupe lors de l'ultime ½ journée (possibilité d'organiser cette dernière séquence dans un théâtre)

**Prix** : 0.00 €